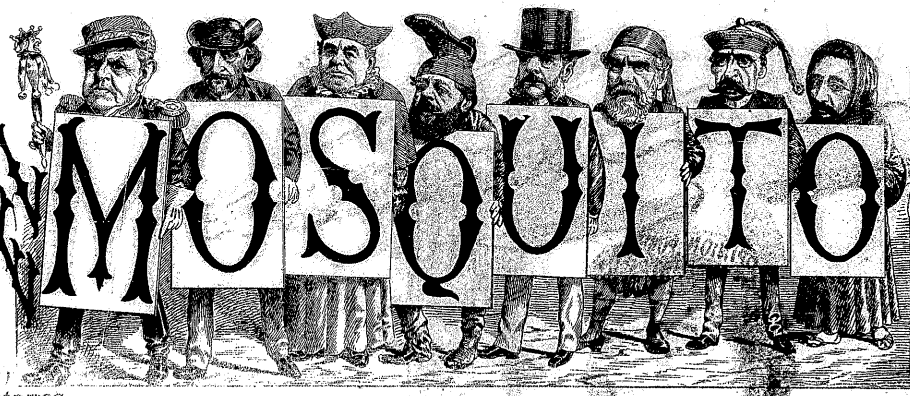
BIBLIOTECA
Bs As
PÚBLICA

Domingo 25 de Abril
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



AÑO XXIII—Núm. 1216

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........ $m/n 0.50
» las Provincias........ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........ $m/n 5.50
» las Provincias........ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

Parece que un caballero ingles está haciendo traer de Inglaterra dos osos blancos que ha ofrecido al Parque 3 de Febrero. El "Mosquito" propone que hasta que vengan dichos bichos, esten metidos en la casilla que se les destina, dos de los personajes dela actualidad que mejor HACEN EL OSO.

Tiene razon Dr Epifanio Martinez, la provincia de B. Aires esta como el establo de Augeas llena de immundicias. Felizmente esta en manos del pueblo de la provincia ser el Hercules que se encargara de limpiarla.

TRISTE SITUACION, EN TIEMPO DE TEMPORAL, DE UNOS CAZADORES QUE ERRARON EL TIRO.... Y EL TREN.

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 25 de Abril de 1886

EPÍGRAMAS.

Conozco yo á una moza
De las mas ternes,
Que con Paco retoza,
Todos los viérnes:
Y así concilia
El uso de la carne,
Con la vigilia.

—

Las mujeres de ahora
Son como libros,
Que por nuevos se compran
Y están leidos:
Y muchos de ellos,
Estando remendados
Pasan por nuevos.

—

De Penélope se puso
El casto honor ofendido,
Antes entre los proverbios,
Y ahora entre los prodigios.

—

No te fies de hombres
Con antiparras,
Que lo que no ven suplen
Con lo que palpan.
Yo lo he notado:
Todo corto de vista,
Largo es de manos.

—

El que corteja y no sabe
La cuerda que ha de tocar,
Por muy sacristan que sea
Nunca llega á repicar.

—

Un corazon tiene Inés
Y quisiera tener dos,
Y si dos le diera Dios,
Buscaria tener tres.
Pues tales son su afanes
Y tal su aficion á amar,
Que el corazon quiere dar...
—¿A Dios?
—No: á sus galanes.

—

—«¡Cuanto debo á su amistad!»
Dijo á su médico, Andrea;
«Por mi leve enfermedad
Abandona la ciudad
Para venir á esta aldea...»
—«De engañar á usted no trato»,
Repuso el Doctor Ramiro,
«Tengo otro enfermo inmediato,
Y de esta manera mato
A dos pajaros de un tiro.»

—

A Blas preguntó Eleuterio:
—«¿Qué cosa es homeopatia?»
Y Blas contestó muy sério:
—«Yo creo que es otra via
De marchar al cementerio.»

—

Las vecinas de mi calle
Todas se juntan en corro,
Y me cortan un vestido;
Ese dinero me ahorro.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari—Elenco de la gran Compañia lírica que funcionará: Maestro concertador y director de orquesta, Cav. Nicolás Bassi. Otro director, Ricardo Furlotti. Maestro instructor de los coros: Zarini. Primeras damas soprano-absolutas: Franceschina Copca, Gemma Bellincioni, Aurelia Cattaneo. Dama ligera: Adele Morelli. Primera dama medio soprano contralto: Amelia Stahl. Otra contralto: Enriqueta Stahl. Primeros tenores absolutos: Roberto Stagno, Francisco Prevost. Tenor ligero: Paride Paroli. Primeros baritonos: Delfino Menotti, Pedro Ughalto. Primer bajo: Angel Tamburlini. Otro bajo: Francisco Scolara. A mas todos los comprimarios que se necesitan en las grandes óperas, cuerpo de baile 2 primeras bailarinas; 24 segundas id, 60 profesores de orquesta, 70 coristas de ambos sexos.

REPERTORIO

Se darán todas las óperas del gran repertorio á elegirse.

Hugonotes, Hebrea, Roberto el Diablo, Lohengrin, Gioconda, Mefistófeles, Guillermo Tell, Aida, Trovador, Vespres Sicilianas, Rey de Lahore, Luisa Miller, Traviata, Rigoletto, Don Juan, Barbero, Dinorah, etc.

Desde la fecha el escritorio del teatro estará abierto todos los dias de 12 á 4 p.m. para el abono de la próxima temporada que constará de 30 funciones entrando en ellas las Fiestas Mayas.

Los señores abonados en la temporada del año pasado tendrán la preferencia á sus localidades hasta todo el dia 25 del corriente.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES DISPONIBLES PARA EL ABONO DE LAS 30 FUNCIONES

Palco alto con 4 entradas 900 $; Palquitos de Cazuela con idem 450; Tertulia de orquesta y alta 180; Luneta de cazuela 42.

Buenos Aires, Marzo 18 de 1886.

La Empresa.

OTRO

Compañía lírica italiana—Maestro director y Concertador D. Luis Franciscoli. Sábado 24 de Abril, tercera funcion, la ópera en 4 actos del Maestro Donizetti: Favorita.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi-Rajneri

La empresa tiene el honor de hacer saber al respetable público que ha sido contratada en Milan por los señores Ciacchi y Rajneri, una Compañia Lírica de cartello, con el siguiente elenco:

Maestro concertador y director de orquesta, señor Arnoldo Conti—Primeras damas-sopranos, señoras Cerne, Sta. Tetrazzini y Sra. Pamprolini—Contralto, Sra. Malversi—Medio-sopranos, Stas. Negrini y Mesmeri—Tenores, Sres. Lucignani y Delucia—Barítonos, señores Medini y Pozzi—Bajos, señores Vecchioni y Brancaleoni. Con un cuerpo de coros y un cuerpo de baile adecuado á los grandes espectáculos de ópera séria que se pondrán en escena.

La compañia estará en esta capital antes del 20 de Abril con el vapor *Regina Margherita* para empezar sus funciones inmediatamente.

Los señores abonados á la primera temporada de la Compañia Dramática Rossi, Duse-Chechi, que funcionó en este teatro el año anterior, tendrán preferencias por sus localidades hasta el dia 25 del corriente Marzo.

Los señores abonados á la actual compañia Lírica tendrán preferencia por sus localidades para las representaciones de la eminente artista Sara Bernhart.

	Por funciones	Por el abono de 15 funciones
Palco bajo y balcon con 4 entradas	$m/n 25.00	337.50
Tertulia de orquesta con entrada	» 5.00	67.50
Tertulia de balcon con entrada	» 6.00	81.00
Palco de cazuela con 4 entradas	» 10.00	135.00
Luneta de cazuela con entradas	» 1.50	20.00

El escritorio de la Empresa está abierto de las 12 á las 3 p. m.

TEATRO NACIONAL

Elenco de la Compañia de Zarzuela contratada en Madrid por el maestro Aguirre para funcionar en el Teatro Nacional:

Director de la Compañia, D. Juan Orejon; Maestro Director y Concertador, D. Avelino Aguirre; primera tiple, Da Antonia Hierro; tiple cómica, Da Dolores Millanes; otra primera tiple, Da Consuelo T. Villa; tiple característica, Da Amalia Sabater; segunda tiple, Da Isabel Garcia; primer tenor, D. Abelardo Barrera; primer baritono, D. Rafael Arcos; tenor cómico, D. Juan Orejon; bajo absoluto, D. Daniel Banquelli; bajo cómico, D. Francisco Pastor; segundo baritono, D. José Moreno; segundo bajo, D. Antonio Osternian; actor genérico, D. José Rosso; partiquinas, señoritas: Maria Diez, Soledad Castillo, Luciana Bagúe y Elvira Agusti; partiquinos: D. Manuel Maignor, Andrés Vidal, Vicente Junita; maestro de coros, D. Mariano Hermoso; apuntadores de verso y música: D. Antonio Sagarra y D. Melchor Garcia; 32 coristas; director de maquinaria, D. Antonio Guerra; atrecistas, D. Francisco Bueno y D. Maximiliano Napoleon.

NOTA—Queda abierto un abono por 30 funciones con el veinte por ciento de rebaja.

THEATRE DES VARIÉTÉS

Direction Carlany-Tauban—Samedi 26 vvril: La Périchole—Opera bouffe en 3 actes, d'Offembach.

Otro—Dimanche 25 Avril 1886, Deuxième representation, La Périchole.

PLAZA EUSKARA

Domingo 25 de Abril de 1886, á las 3 de la tarde—Beneficio de los hermanos Brau, Vega y Pedrito. Se jugará el siguiente partido de pelota: los dos hermanos Brau y Vega, á cesta punta libre, contra el Manco de Villabona, á cesta punta libre, Arrizala á pala y Tiburcio á guante.

PANORAMA

Iluminacion eléctrica, efecto sorprendente, ilusion mágica. Desde hoy el Panorama será iluminado á luz eléctrica desde las 7 p. m. hasta las 10 p. m. Exposicion de dia de las 8 a. m. á las 6 p. m. Entrada de dia, $ 0.50; media, 0.25; id. de noche, $ 1.00; media, 0.50.

NOTA—A las 8 en punto, ilusion de la salida y puesta del sol.

2a EXPOSICION ITALIANA

Avenida Alvear, Plaza Recoleta.—Abierta todos los dias desde las 9 a. m. hasta las 11 p. m.

Tres veces por semana conciertos de orquesta compuesta de 60 profesores, bajo la direccion del Maestro Melani.

Los Viérnes conciertos por la banda de los bomberos, dirijida por el Maestro Belluci.

Los dias de fiesta conciertos de bandas de sociedades y otras diversiones.

Todas las noches bandas de música militares.

Iluminacion á luz eléctrica.

Entrada á la Exposicion ps. 0.50. Al Concierto ps. 1.00; Platea 0,50 centavos.

Abono á 12 Conciertos

Para la Galeria ps. 12. Para la Platea ps. 9.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo e honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

No 533, Oxford Street.

Lóndres, 1e de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherhteer. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Tomás Coquet
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

Dientes — Dentaduras

RODOLFO NEWBERY

DENTISTA NORTE-AMERICANO

ESQUINA DE CANGALLO

125—FLORIDA—125

Extracciones — Orificaciones

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE LIBERTAD N. 100

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos:

Repertorio del Teatro Lírico y Dramático Francés **CON REBAJA**, se vende en La Libreria de C. Pernon, Calle de Cuyo No 247. Venta y compra de libros usados.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0.10 CENTAVOS

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.